

# بادِ بہاری

موجِ غزل کتابی سلسلہ نمبر ۶۰۲



مرتبہ  
نوید ظفر کیانی

A decorative green calligraphic element featuring stylized Arabic script, possibly 'Bismillah', with flowing lines and geometric shapes.



فیس بک عالمی ادبی گروپ موج غزل کے ”منفرد قوانی رنگ“ کے زیر اہتمام  
منعقدہ مشاعرہ نمبر ۳۰۶ بتاریخ ۲۶ فروری ۲۰۲۲ء پڑھنی برقی کتاب

# بادِ بہاری

## موج غزل کتابی سلسلہ نمبر ۳۰۶

مرتبہ

نوید ظفر کیانی



گروپ تنظیمین:

ہاشم علی خان ہمد

نوید ظفر کیانی

روبینہ شاہین بیٹا

نادیہ سحر



[mudeer.ai.new@gmail.com](mailto:mudeer.ai.new@gmail.com)

<https://archive.org/details/@nzkiani>

<https://www.facebook.com/groups/1736109056634616/>



## فہرست

- |    |  |   |                                      |
|----|--|---|--------------------------------------|
| ۱۲ | دلشاد سیم                                | ۶ | ہاشم علی خان ہندم                    |
|    | اُن کو جب دلشاد پیاری ہو گئی             |   | پیشرس۔ باد بہاری                     |
| ۱۲ | ذہین صدیقی                               | ۷ | استیرایاز                            |
|    | سلسلہ یہ ازل سے جاری ہے                  |   | عشق میں انکساری نہ کرنا کبھی         |
| ۱۳ | روین شاہین پینا                          | ۷ | انعام الحق معصوم صابری               |
|    | رنگ سرکاری وہی                           |   | موسم گل ہے، لالہ زاری ہے             |
| ۱۳ | ساجدہ محسن                               | ۸ | ایم باسین آرزو                       |
|    | لو کر لی ہے پھر ہم نے مدینے کی تیاری     |   | باد بہاری۔ نظم                       |
| ۱۳ | سالک جو پتھوری                           | ۹ | زندگی اُدھاری ہے                     |
|    | آہ وزاری ایک طرف ہوں خوشیاں ساری ایک طرف |   | عمر بھر ہم بھکاری رہیں گے            |
| ۱۳ | مری میں برف باری ہو                      |   | تنظیم احمد                           |
|    | شیم چودھری                               |   | زندگانی میں خاکساری ہے               |
| ۱۵ | یہ فصل برباد ہو جائے گی ساری             |   | جاوید عارف                           |
| ۱۵ | شہر بھر میں کر کے خواری آ گیا            |   | تمام رات تری یاد میں گزاری ہے        |
| ۱۶ | کیا خوف بام و در پر ہے طاری              |   | جیا تریشی                            |
| ۱۶ | ہوئی گفتگو جو ہماری تمہاری               |   | بے خودی کے کیف میں ایسی خماری ہو گئی |
| ۱۷ | پوچھے گی خم سے اب ہر سواری               |   | خاور چشتی                            |
|    | صوفی حامد                                |   | چشم میں پھر سے خماری ہو گئی          |
| ۱۷ | دوستوں کی بھی جاٹاری رکھ                 |   |                                      |



### نواز شاہی

دیکھ تجھ بن اے پیاری مٹھو بھی جان!

### سید خورشید سہسرامی

مدینے کی گلیاں لگیں پیاری پیاری

مصطفیٰ ﷺ پہ جولائی کی جان پیاری واہ واہ

### سیدہ منور جہاں منور

نہ جانے کیوں کئی دن سے عجب سا خوف طاری ہے

اُن وعدہ فراموش سے یاری نہ کریں گے

### نویذ ظفر کمانی

باہ بہاری۔ نظم

نہار ہاتھ جہاں دنیا داری سوچوں سے

بے نموہوں، میری باری نہیں آئی کب سے

ٹاک شو میں مارا ماری بڑھ گئی

### ہاشم علی خان ہندم

یوں سبیلِ حرف سے احساس جاری کر چلے

محبت میں غزل داری کریں گے



### عبدالغنی ماہر

نظریں ہی ہیں! ہمیں ساقی! تو خماری کیا

### عرفان قادر

بوٹنگ، سری پائے، بریانی اور نہاری ٹھیک نہیں

### کوثر اسلام قاتل

خوف و ہشت فضا پہ طاری ہے

### زاہد جمال بانڈے

ایک ہی صف ہے اور مداری ہے

### محمد اشرف رضا قادری

ہجری ہے رات اور آخر شماری یا رسول ﷺ

### محمد سلیم صدیقی

خطا پر ہے خطا میری عطا پر ہے عطا تیری ﷺ

ہے کیا تیرا جلوہ، رہی بیقرار ی

### محمد علی حارث

زندگی سے بھی ہم کو پیاری ہے

### منیر باجوہ

عشق کی تیغ بھی دودھاری ہے

### بناد یہ محسن

سب بظاہر کی وضعداری ہے

بیگلی بیقرار ی لگتی ہے

### ناصر مگانوی

آپسی جھگڑوں سے کیسی ناگواری ہوتی ہے



## باد بہاری

یوں سبیل حرف سے احساسِ بہاری کر چلے  
ہم غزل کہتے ہوئے بھی نظمِ کاری کر چلے  
رت بدل کر چل دیے، گزرے خزاں کو چھوڑ کر  
موجہ صرصر کو بھی، باد بہاری کر چلے

موسم بہار اپنی رعنائیوں کے ساتھ جذبات و احساسات کے شگفتہ پیرا ہن کو رنگ و نور سے منور کرتا  
عروج پر ہے۔ ابرو باراں سے باد بہاری تک چشمہ ادراک سے سبیلِ حرف احساس کشیدہ کیے  
ہوئے ہے۔ موسم گل کی مہک دل و دماغ کو سرسبز و شاداب کیے ہوئے ہے۔ سرسوں کے پیلے  
رنگ، بسنت بہار میں نیلے نیلے اودے اودے، کاسنی، جامنی اور بنفشی رنگ اپنا جو بن دکھا رہے  
ہیں۔ ایسے حسین موسم میں غزل داری سے نظمِ کاری تک تخلیقی رنگ موج غزل کو مہینز کیے ہوئے  
ہیں اور پر عزم ہیں کہ ۔

محبت میں غزل داری کریں گے  
سخن و رہیں، سخنِ کاری کریں گے

موج غزل عالمی مشاعرہ نمبر ۳۰۶ غیر طرحی منفرد قوافی رنگ میں خوب صورت کلام تخلیق کیا گیا۔  
نئے اور پرانے لکھنے والوں کی کاوشیں قابل تحسین ہیں۔ یہ خوب صورت رنگ برقی صورت میں  
پیش خدمت ہے جسے نویدِ ظفر کیانی اور روبینہ شاہین پینا نے عددیاند و حاسبانہ (ڈیجیٹل اور  
کمپیوٹرائزڈ) مشاطگی سے تدوین کیا ہے۔ تمام اہل موج غزل اور انتظامیہ کو ہدیہ تبریک۔ اللہ  
موج غزل کا ادبی سفر بامراد فرمائے۔ آمین۔

بائے علی خاں

مستقیم موج غزل ادبی فورم





انعام الحق معصوم صابری

## نعت رسول مقبول ﷺ

موسم گل ہے ، لالہ زاری ہے  
کس کی آمد نے رُت بہاری ہے  
ہر طرف روشنی کا عالم ہے  
اُن ﷺ کے چہرے کی آب داری ہے  
مطمئن امتی ہیں آفتاب ﷺ کے  
یہ شفاعت کی طرح داری ہے  
ذکرِ آفتاب ﷺ لبوں پہ آیا ہے  
دل پہ میٹھا سا وجد طاری ہے  
جب پڑھا ہے درودِ محفل میں  
چشمہ نورِ دل سے حباری ہے  
نعت کہنے سے چلنے لگتی ہے  
دل کی دھڑکن میں بے فتاری ہے  
نقشِ نعلین سر پہ رکھا ہے  
کیسی معصوم وضع داری ہے



اسیر آياز

عشق میں انکساری نہ کرنا کبھی  
دل پہ فرقت کو طاری نہ کرنا کبھی  
وصل کی شب ملے زندگی میں اگر  
وصل میں ناگواری نہ کرنا کبھی  
حاکمِ حسن تم عشق کے شہر میں  
وقتِ فرقت کا حباری نہ کرنا کبھی  
واسطہ جوڑ کر عشق کے ساتھ تم  
اپنی دل پھر سے پیاری نہ کرنا کبھی  
تیرگی کے کڑے دشت میں دل مرے  
عشق کی بُوٹا کاری نہ کرنا کبھی  
مجھ کو بیمارِ الفت بنا کر اسیر  
زندگی سوگواری نہ کرنا کبھی





امیر یاسین آرزو

## بادِ بہاری



دیکھ خزاں ہے ہاری حبا ناں  
سبز رتوں سے یاری حبا ناں  
بادِ نسیم سواری حبا ناں  
زلف گھلی ہے تمہاری حبا ناں  
یا ہے بادِ بہاری حبا ناں

لہرایا ہے سبزہ دیکھو  
سر سبز ہر رستہ دیکھو  
گلشن ہے گل دستہ دیکھو  
رُت نے زلف سنواری حبا ناں  
یا ہے بادِ بہاری حبا ناں

چپڑیوں کی چکار تو دیکھو  
بلبل کی بھی چکار تو دیکھو  
جو بن پر ہے بہار تو دیکھو  
گل خوشبو کا بھکاری حبا ناں  
یا ہے بادِ بہاری حبا ناں

پتوں پہ نکھار آیا دیکھو  
پھولوں پر پیار آیا دیکھو  
دل کو ہے مترار آیا دیکھو  
مستی رُت نے اُبھاری حبا ناں  
یا ہے بادِ بہاری حبا ناں







ایم یاسین آرزو

عمر بھر ہم بھکاری رہیں گے  
شرم و غیرت سے عاری رہیں گے

فلک و غنیر پر ہم پللیں گے  
اور غیرت پہ بھاری رہیں گے

چھوڑ کر در خداوند کا ہم  
سیم و زر کے پجاری رہیں گے

بن میں انسان یا رو بسیں گے  
شہر میں اب شکاری رہیں گے

ہم کینے سہی آرزو جی  
وقت پر ضرب کاری رہیں گے



ایم یاسین آرزو

زندگی اُدھاری ہے

پھر بھی یار پیاری ہے

ہم پہ رات بھاری ہے

رو کے شب گزاری ہے

دست یار میں نخبہ

تاک میں شکاری ہے

کہہ دیا طبیبوں نے

دل پہ ضرب کاری ہے

ہو گئی ہے روشن شب

زلف کیا سنواری ہے

چاند تم سے ہے روشن

بات کیا تمھاری ہے

حبان در تمھارے کا

آرزو بھکاری ہے





جاوید عارف

تمام رات تری یاد میں گزاری ہے  
 سحر نصیب میں لیکن نہیں ہماری ہے  
 قضا کے بعد دشمن نے ضرب ماری ہے  
 لہو بدن سے ابھی بے حساب جاری ہے  
 ذرا قصور نہیں موج کا سمندر کا  
 سفینہ ڈوب گیا ناخدا مکاری ہے  
 فقط سکون ملا دو گھنٹی مجھے یارب  
 مرے نصیب میں آلام آہ زاری ہے  
 ہوانہ چھیڑ کسی شاخ کو کہ ہم نے سب  
 لہو چمن کو پلا کے زمیں نکھاری ہے  
 ہوا چلی نہ ذرا رات تیز تر لیکن  
 چراغ خود ہی بجھایا خطا تھماری ہے  
 مگر گیا وہ اگر لاکھ بار بھی عارف  
 مرے مزاج میں باقی وفا شعاری ہے



تعظیم احمد

زندگانی میں حنا کاری ہے  
 ایک تحفہ جو کردگاری ہے  
 وہ کسی غمیر کے نہ بن جائیں  
 اُن کو الفت ہے حبا نکاری ہے  
 حال سارا تجھے پتہ ہے سرا  
 تجھ سے کچھ بھی نہ پردہ داری ہے  
 آپ آئے مجھے لگا اچھا  
 جانے سے دل پہ بوجھ بھاری ہے  
 مجھ کو شاید وہ یاد کرتا ہے  
 اس لئے دل میں بیقراری ہے  
 زندگی ہے ابھی مری باقی  
 تو بپا کیسی آہ و زاری ہے  
 اُن کا آنا لگا ہے یار یہاں  
 تیری تعظیم غمگاری ہے





خاور چشتی

چشم میں پھر سے خماری ہو گئی  
آملی جب سے وہ پیاری ہو گئی  
چمن سے سوتے تھے پہلے رات بھر  
اُن کو دیکھا، بے مستراری ہو گئی  
ڈھونڈتے پھرتے ہیں سارے دن وہی  
جو مسزے کے تھے، سو خواری ہو گئی  
جو کبھی سوچا نہ تھا وہ پالیا  
خوب صورت زیست ساری ہو گئی  
وہ رقیبوں کی نظر میں تھی بہت  
ہم بسیاہ لائے، ہماری ہو گئی  
رور ہے سب بیٹھ کے دیکھو ذرا  
اُن رقیبوں! سوگواری ہو گئی  
ایک حناور کے لئے مشکل نہ تھا  
بات جس پہ آہ و زاری ہو گئی



جیا قریشی

بے خودی کے کیف میں ایسی خماری ہو گئی  
زندگی بھر کی فضا باد بہاری ہو گئی  
صرف تم کو ہی نہیں ہے بے نیازی کا گلہ  
حسٹم اب تو ہر کسی سے دل کی یاری ہو گئی  
توڑ ڈالیں سب حدیں وحشت میں پاگل ہو گئے  
اک ذرا سی آرزو میں آہ و زاری ہو گئی  
وہ اچانک جب بھی آیا ہے نظر کے سامنے  
دل بھی سودائی ہوا ہے، حبان واری ہو گئی  
روز ہوتا ہے نیا کوئی تماشا اب یہاں  
سچ ہی کہتے ہیں یہ دنیا مداری ہو گئی  
ہجر نے اندر ہی اندر سے مٹا ڈالا مجھے  
ہوک سی اٹھتی ہے دل میں بے مستراری ہو گئی  
خوف کتنے تھے جہاں سے ہر قدم لاحق ہمیں  
رفتہ رفتہ حنائی لیکن یہ پشاری ہو گئی  
کچھ تو وہ تھے بے تردد پاگئے منزل جیا  
اور ہم جیسوں کی یونہی کستنی خواری ہو گئی





ذہینہ صدیقی

سلسلہ یہ ازل سے حبّاری ہے  
ایک اک کر کے سب کی باری ہے  
جس کو دیکھو وہ لڑکھڑاتا ہے  
نشہ حسن سب سپ طاری ہے  
ہر سکوں ہو گیا ہے اب کافور  
بے قراری ہی بے مستراری ہے  
دیکھ کر تجھ کو غور سے میں نے  
شکل دل میں تری اتاری ہے  
سانس آنے لگی ہے رک رک کر  
آج کی رات مجھ پہ بھاری ہے  
ساری دنیا کو جو نچپاتا ہے  
سب کا وہ ایک ہی مداری ہے  
چھوڑ کر در ترا وہ بجائے کہاں  
جو ذہینہ ترا پجباری ہے



دلشاد نسیم

اُن کو جب دلشاد پیاری ہو گئی  
اک عجب سی بے مستراری ہو گئی  
آپ آئے آسرا کچھ ہو گیا  
کچھ تو میری غم گاری ہو گئی  
جب سے وہ ہم راہ میرے ہو گئے  
دل نشیں دلکش سواری ہو گئی  
کیا کہا یہ آپ نے ”چلتا ہوں میں“  
ہائے کستنی سو گواری ہو گئی  
اک عنایت کی وہ ہلکی سی نظر  
زندگی پر میرے بھاری ہو گئی  
آپ سے مل کر مری جاں با خدا  
خواب میری زیست ساری ہو گئی  
کستنی میٹھی تھی ہنسی دلشاد کی  
ہاں مگر اب یہ بھی کھاری ہو گئی



روبینہ شاہین پنا

ساجدہ سحر

## نعت رسول مقبول ﷺ

لو کر لی ہے پھر ہم نے مدینے کی تیاری  
بجھتی چلی جائے گی یونہی پیاس ہماری

ایوب! مقدر پہ میں قرباں تمہارے  
ٹھہری تیرے گھر پر میرے آقا ﷺ کی سواری

جب صحن حرم جا کے قدم رکھیں گے اپنے  
کیوں رشک کے مقابل نہ ہو تقدیر ہماری

طیبہ کے نگر میں تو بڑا دل کو سکوں ہے  
کٹ جائے وہیں کاش مری عمر یہ ساری

وہ ﷺ روز قیامت کو بنیں گے مرے شافع  
دیکھیں گے سحر بات ہماری نہ تمہاری

رنگ سرکاری وہی

راگ درباری وہی

رانجھا پہلے سا گدھا

ہیر بھی واری وہی

گھر سے پٹ کر آئے ہیں

موڈ ہے طاری وہی

ڈیل ہے نہ ڈھیل ہے

جاری منہ ماری وہی

مقتدر کچھوؤں میں ہے

برق رفتاری وہی

چہرے سے سادہ ہنوز

اور عیاری وہی

ہر کوئی بدلا سا کیوں؟

میں تو ہوں ساری وہی!

قوم کی آراء نہ پوچھ

لہجے میں آری وہی

تم مری ہو آئی ہو

میں "کچن ماری" وہی

جیتنے والی تھی جو

ٹیم تو ہاری وہی

جس میں بینا ہو بشر

بات ہے پیاری وہی



سالک جونپوری

مری میں برف باری ہو  
تو کچھ نے حبان ہاری ہو  
جودل کی بات آجائے  
کہاں پھر اختیاری ہو  
لیرے لوٹ لیں صاحب  
یہ سب پر خوف طاری ہو  
جو اُن کے سر پہ دے ماریں  
وزن میں چیز بھاری ہو  
سفر دشوار ہو چلیے  
بھلے حبیبی بھی خواری ہو  
وہ چاہتے ہیں کہ زخموں سے  
مسلل خون حباری ہو  
انہیں انسان مت کہنا  
کہیں پھر شرمساری ہو



سالک جونپوری

آہ وزاری ایک طرف ہوں خوشیاں ساری ایک طرف  
خاص نہ ہو مہمان بھلے پر خاطر داری ایک طرف  
خوش کن تیسرا لہجہ ہو اور غم ہم سے کچھ دور رہیں  
مجھے مخاطب جب ہو تم تو پھر بے زاری ایک طرف  
اتنی سی امید رہی ہے مجھ کو اپنے یاروں سے  
سب سے مرام ہوں ان کے پر میری یاری ایک طرف  
آپ کی کچھ تعریف کروں میں وہ بھی اپنے شعروں میں  
کپڑوں کا رنگ خوب لگا ہے مینا کاری ایک طرف  
تم نے کہا تھا مجھ پر بھی لکھیں گر لکھنا آتا ہے  
گلشن سارا ایک جگہ ہے بات تمہاری ایک طرف  
ساتھ ہوں وہ کسی جھرنے پر تو بیٹھ ہی جائیں دھرنے پر  
وصل کا موسم ایک تو اعلیٰ باد بہاری ایک طرف  
گھومنے جائیں سالک تب جب دل کا موسم اچھا ہو  
ایک طرف تو ہریالی ہو چشمہ جاری ایک طرف





شیم چودھری

شہر بھر میں کر کے خواری آگیا  
لوٹ کے گھر کو مداری آگیا  
جس کو لینے کے لیے بھیجا گیا  
چھوڑ کر وہ بھی سواری آگیا  
کہہ رہے ہیں سب اسیرانِ حُسن  
پھر سے وہ موسمِ بہاری آگیا  
ذکرِ تازہ سانچوں کا جب کیا  
کرنے وہ بھی غم گساری آگیا  
آج پھر وہ ساحلوں کی ریت سے  
بھر کے اپنی سب تعناری آگیا  
دیکھنا تم دشت کی تقدیر کو  
جب کہیں سے ابر باری آگیا  
اب مرے ہی دل پہ تیشہ گر شیم  
پھر لگانے ضرب کاری آگیا



شیم چودھری

یہ فصل برباد ہو جائے گی ساری  
یونہی ہوتی رہی جو برف باری  
کہیں پاؤں میں چھالے پڑ نہ جائیں  
تپاں ہے ریت صحراؤں کی ساری  
رہی ہے گھات جن کی ہر طرف سے  
وہ پیچھی بھر چکے کب کے ”اڈاری“  
جو ہونا طے تھا وہ تو ہو چکا ہے  
بھلا اب کا ہے کو ہے بحثِ باری  
اُسے رخصت تو کر آئے ہیں لیکن  
نہیں رکتی ہے اپنی اشکباری  
شبِ فرقت ہے یا ہے حشر کوئی  
نکالے حبار ہی ہے حباں ہماری  
شیم اب لاکھ تم طوفان اٹھاؤ  
نہیں سننی کسی نے اب تمھاری



شمیم چودھری

ہوئی گفتگو جو ہماری تمھاری  
وہ کس نے بتائی اُسے جا کے ساری  
بدل جائے گارنگ ریگ۔ رواں کا  
جو صحر میں اترے گی اپنی سواری  
دھلے گانہ جب تک یہ داغِ ندامت  
برستی رہے گی یونہی اشکباری  
حدودِ محبت سے باہر نہ آنا  
اگر ختم کو ہے زندگی اپنی پیاری  
لرزتا ہے دل میرا خوفِ خزاں سے  
وہ غارت نہ کر جائے فصلِ بہاری  
نظریوں چرا کے کدھر حبار ہے ہو  
ذرا پاس بیٹھو، سُنو کچھ ہماری  
سمجھ کے کسی کو بھی غم خوار اپنا  
شمیم اب نہ کھولو دکھوں کی پٹھاری



شمیم چودھری

کیا خوفِ بام و در پر ہے طاری  
سولی پہ لٹکی ہے حباں ہماری  
بیٹھے تھے جتنے نہ سنی پہ پنچھی  
اڑ بھی چپکے ہیں لے کر اڈاری  
وہ جس شجر کا سایہ بھتا گھر پر  
اُس پر چلا دی لوگوں نے آری  
انصاف کے دراب کون کھولے  
کس کو سنائیں ہم آہ و زاری  
دنیا کی نظروں سے چھپ نہ پائیں  
اُس نے لگائے جو زحمتِ کاری  
جب جب مقامِ ہجراں سے گزری  
روئی لپٹ کے یہ رات ساری  
بادِ شمیم اب چلنے لگی ہے  
کیا کیا اڑی ہے چُڑی ہماری





شیم چودھری

صوفیہ حامد

پوچھے گی خم سے اب ہر سواری  
کس نے مہنور میں کشتی اتاری

ساحل پہ اس سے ہوں گے گھروندے  
خم ریت سے بھر رکھو تعناری

غم کی گرہ کو کب کھول پایا  
کوشش تو اس نے کی رات ساری

اب سائباں کی حاجت نہیں ہے  
جب عمر ساری جلتے گزاری

میں کام آؤں اپنے وطن کے  
بس یہ دُعا ہے اے رب باری

اے کرم جب برے یوں پیہم  
کیوں نہ کھلے پھر آشا ہماری

جب کام نکلے کچھ دے دلا کے  
کرتے پھر میں پھر کیوں اتنی خواری

دوستوں کی بھی حبان شاری رکھ  
اور عدد پہ بھی ضرب کاری رکھ

مان جائیں گے روٹھے یار سبھی  
تو ذرا جیب اپنی بھاری رکھ

بھیڑے ہیں بہت بھیڑ کی کھال میں  
اپنی نظروں کو تو شکاری رکھ

جاہ و منصب پہ کیسا اترانا  
اپنے لہجے میں انکاری رکھ

نکتہ چینوں پہ کان مت دھرنا  
ہے عمل نیک، اس کو حباری رکھ

عشق، کردے نہ بے حجاب تجھے  
کچھ بزرگوں کی پاسداری رکھ

صوفیہ، گر "انا" ہے پیاری تو  
اس محبت سے دل کو عاری رکھ



عرفان قادر

بونگ، سری پائے، بریانی اور نہاری ٹھیک نہیں  
دو یا تین ہیں ٹھیک مگر چوتھی افطاری ٹھیک نہیں  
کالی کھانسی، ٹی بی اور تشخیر چپ مہلک ہیں  
صبح سویرے شعرا گلنے کی بیماری ٹھیک نہیں  
کھجے سے جانکر ماری، ڈینٹ پڑا ہے بونٹ پر  
ہیر کے کوچے میں رانجھے کی کارگزاری ٹھیک نہیں  
کئی کئی لوگوں کو کر دیتا ہے ایک زمین الاٹ  
شعرو سخن کی دنیا کا کوئی پٹواری ٹھیک نہیں  
ہم ٹھہرے چنگ چپی کے مسافر، الٹ نہ جائے رستے میں  
راہ عشق میں گھرے کھڈے، ناہمواری ٹھیک نہیں  
صحراؤں میں ریت نہ چھانو، دشت نور دی چھوڑو جی  
قیس میاں سے دور دراز کی رشتے داری ٹھیک نہیں  
اپنی جان کا دشمن بن گیا، ویروہ چڑھ کر ٹینسکی پر  
مطلب یہ کہ بسنتی کے تانگے کی سواری ٹھیک نہیں  
آج پڑی ہے گٹ شوہر کو، سینڈل ہیلن ولین سے  
بات سراسر جھوٹی ہے یہ خبر اخباری ٹھیک نہیں  
دل کرتا ہے غالب مومن حبیبی غزلیں کہنے کو  
طنز و مزاح کے شعبے سے لیکن غزلیں ٹھیک نہیں



عبدالغنی ماہر

نظریں ہی نہ مل پائیں ساقی! تو خماری کیا  
جب ساتھ نہیں دلبر، تو جشن ہساری کیا  
عاشق ہیں اشاروں پر ہی کام کریں گے ہم  
محبوب کے آگے ہے اوقات ہماری کیا  
آج بے اگر زو میں، بچ پائے نہ رستم بھی  
خوں خوار نگاہوں میں، صیاد و شکاری کیا  
وہ شمع کے سر ہانے، روتے ہیں حسرت تک ہم  
دیکھیں گے کہ آخر شب دکھلائے وہ زاری کیا  
پھرتی ہے صبا گھبرائے ان کی گلی جانے  
دیکھے کہ چمن سے گل کی آئے سواری کیا  
اس بار اگر آئیں، وہ چاند سے واپس تو  
پوچھیں گے وہاں ملتی ہے تان و نہاری کیا  
سوز خم جگر کھا کر، حنا موش ہی رہتے ہیں  
جب تیر نظر سے ہو، رکتی ہے کٹاری کیا  
بجلی کے تصادم میں، بھل ہی ہوئے ماہر  
اس برق نظر سے ہم کرتے بھی کٹاری کیا





زاہد جمال بانڈے

سرد مہری ابھی بھی حباری ہے  
شہر و گاؤں میں برف باری ہے

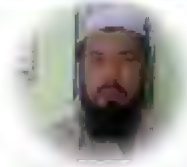
ایک ہی صف ہے اور مداری ہے  
کیا کسی جنگ کی تیاری ہے

ہر گلی ہر نگر سجاتے ہیں  
پھر بھی کیوں دل میں بیقراری ہے

نفسی ہر کوئی مفتی ہے  
پھر بھی بے سُر یہاں کی یاری ہے

روز مرنے ہیں، روز جیتے ہیں  
اب تلک حکم کیوں یہ حباری ہے

دیکھ زاہد یہی تو ہونا ہے  
عارضی کس کی پائنداری ہے؟



کوثر اسلام قاسمی

خوف و ہشت فضا پہ طاری ہے  
لاش سب کی کفن سے عاری ہے

ایک مٹھی اناج کی حنا طر  
عمر ساری ہی میں نے ہاری ہے

پیٹ خالی عنسریب لوگوں کا  
اور اُن کے گلے پہ آری ہے

دیکھتا ہوں ترے محل کو میں  
جھونپڑی پھر بھی اپنی پیاری ہے

نرم لہجہ ہے کاخ والوں کا  
ہاں مسگر وار اُن کا کاری ہے

دیکھ جاناں یہ حنالی کا سہ مرا  
تیری جاگیر پہ تو بھاری ہے

اب تو آجر کی خوبیاں متاقل  
ظلم ہے، حرص ہے، مکاری ہے

محمد اشرف رضا قادری

## نعت رسول مقبول ﷺ



ہجر کی ہے رات اور اختر شماری یار رسولؐ  
وصل کی اب بھیج دیں باد بہاری یار رسولؐ

علم و حکمت، فکر و فن کی مجھ کو دولت ہو نصیب  
علم و تہذیب و تمدن سے ہوں عساری یار رسولؐ

وصل و راحت کے حسین لمحات اب کر دیں عطا  
ہجر میں کب تک کروں میں اشک باری یار رسولؐ

قلب کی حسرت مٹے، اذن سفر اب تو ملے  
ہند میں کب تک کروں میں آہ و زاری یار رسولؐ

نور تقویٰ سے منور ہو ہماری زندگی  
ہو عطا سحابی پر ہیز گاری یار رسولؐ

جب تک زندہ رہوں میں، نعت کی ہوتی رہے  
میری کشتِ منکرو فن پہ مُشک باری یار رسولؐ

رنج و آلام و مصائب سے ملے فوری نجات  
ہے بہت مشہور تیری غم گاری یار رسولؐ

الغیاث والغیاث والغیاث والغیاث!  
سر پہ ہے عصیاں کا میرے بوجھ بھاری یار رسولؐ

بھیج دیں بہر خدا الطاف کی ٹھنڈی ہوا  
ہے مسلط شاخِ دل پر بے متزاری یار رسولؐ

چار سو پھیلی ہے دنیا میں ”کورونا“ کی وبا  
ہو کرم کہ موت کی ہے مارا ماری یار رسولؐ

زیورِ اخلاق و تقویٰ سے مزین ہو حیات  
ہو عطا اشرف کو وصفِ برد باری یار رسولؐ





محمد سلیم صدیقی

ہے کیا تیرا جلوہ رہی بے مستراری  
جو مستی ہے آنکھوں میں کیا ہے خماری  
یہ آباد عالم محبت کے دم سے  
محبت نے عالم کی دنیا سنواری  
یہی ابتدا ہے یہی انتہا ہے  
محبت میں ساری یہ دنیا بھی باری  
گدا گر ہوئے ہمہ محبت میں آ کر  
محبت میں اہل دلوں نے گزاری  
محبت کی جانب قدم تم بڑھاؤ  
نہ کام آئے گی جو یہ نفرت تمہاری  
ارے تیری محفل میں پروانے آئے  
مگر چھوڑ آئے ہیں یہ دنیا ساری  
ترپتا ہوا دل یہ کیا کہہ رہا ہے  
ذرا ٹوٹے دل کی سنو آہ و زاری  
جو صدیقی ہم نے محبت میں آ کر  
بھری سچ کاٹوں پہ ہم نے گزاری



محمد سلیم صدیقی

## نعت رسول مقبول ﷺ

خطا پر ہے خطا میری عطا پر ہے عطا تیری ﷺ  
وفا کو ہم تو بھولے ہیں تجھے اُمت بہت پیاری  
عطا تیری کہنے پر بھلا تیرا سرے آقا ﷺ  
ترے دربار میں آئی ہے باندی ایک بے چاری  
سقاوت کے جہاں بھر میں ترے چرچے مرے آقا ﷺ  
مرا دامن بہت چھوٹا ترا محسن بہت بھاری  
بھرے دامن گداؤں کے جو منگتے ہیں ترے آقا ﷺ  
مجھے بھی بھیک رحمت کی میں کرتا ہوں یہی زاری  
تری رحمت جو عاصی پر کبھی نہ حق ادا ہوگا  
سدا بھر تیرا شکر اس نہ رہوں کرتا عمر ساری  
صدیقی واردے تن من تو آقا ﷺ کی اداؤں پر  
تو پھر یہ جوش رحمت کا رہے گا ہر گھڑی حباری



محمد علی حارث

منیر باجوہ

زندگی سے بھی ہم کو پیاری ہے  
خاص اک جو نظر تمہاری ﷺ ہے

سوانیزے پہ آفتاب کھڑا  
لحمہ لحمہ وہ اضطہاری ہے

یا نبی ﷺ کچھ نہیں ہے نامے میں  
منہ یہ اور ہائے روبکاری ہے

مجھ کو مطلوب عافیت کا در  
بس نگاہ کرم تمہاری ﷺ ہے

خاک بھر ہے غبار سا حارث  
کچھ نہیں میرا، خاک ساری ہے

عشق کی تیغ بھی دو دھاری ہے  
اس کا وار بہت کاری ہے

عشق کا جذبہ ہر پل غالب  
عقل ہمیشہ سے ہاری ہے

جن کو عشق نے آجکڑا ہے  
اُن پر وجد سدا طاری ہے

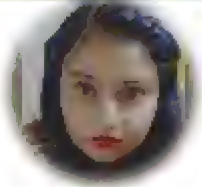
طعنے دنیا کے سہتے ہیں  
ہلکا بوجھ نہیں بھاری ہے

اُس سے دُوری ہی بہتر ہے  
جو اخلاق سے بھی عاری ہے

ویسی صحبت وہ پائے گا  
جیسے لوگوں سے یاری ہے

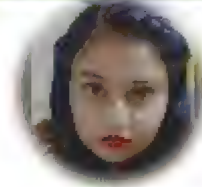
عشق و الفت کا رستہ بھی  
دریا کی صورت حباری ہے





نادیہ محر

بے کلی، بے ستاری لگتی ہے  
دل کی دھڑکن خماری لگتی ہے  
تیری ہر بات ہے عزیز مجھے  
تیری ہر بات پیاری لگتی ہے  
جو ترے انتظار میں گزرے  
وہ گھڑی کستنی بھاری لگتی ہے  
کس نے بھیجا ہے پھول خط میں مجھے  
یہ شرارت تمھاری لگتی ہے  
تیرے چہرے کی تازگی بھی سحر  
صبح باد بہاری لگتی ہے  
بستگی ہے تری محبت بھی  
مجھ کو سجدہ گزاری لگتی ہے  
زندگی اجنبی کبھی تھی سحر  
ہاں مگر اب ہماری لگتی ہے



نادیہ محر

سب بظاہر کی وضعداری ہے  
سچ تو یہ ہے کہ تو بھکاری ہے  
ہو چکا حستم اب ترا قصہ  
یاد رکھ، اب ہماری باری ہے  
دیکھ کر حوصلہ سرے دشمن  
خوف کیسا یہ تجھ پہ طاری ہے  
قید کرنا ہے تجھ کو سن لے تو  
دیکھ خالی مری پٹاری ہے  
تجھ کو انسانیت سے کیا مطلب  
تو تو پیسے کا بس پجاری ہے  
سوچ اب کیسے تو گزارے گا  
ہم نے ہنس کر جو شب گزاری ہے  
کل یہ تجھ پر پلٹ بھی سکتا ہے  
آج جو وقت ہم پہ بھاری ہے  
ہم پرندے تھے، ہم پرندے ہیں  
تو شکاری تھتا تو شکاری ہے  
خوف اس کو کوئی نہیں ہوتا  
جو کلام خدا کا فتاری ہے  
اے سحر آن منافقوں کے لیے  
تیرا ہر شعر ضرب کاری ہے



نواز شاہی

(مرحوم پھوپھی جان کے نام)

دیکھ تجھ بن اے پیاری پھوپھی جان  
روفتیں ختم ساری پھوپھی جان  
ایک دل ہے، اُداس رہتا ہے  
اور ہے اشک جاری پھوپھی جان  
کس طرح خود کو اب میں سمجھاؤں  
زخم ایسا ہے کاری پھوپھی جان  
تیری رخصت کا ہر سو ہے کہرام  
کس قدر اضطرابی پھوپھی جان  
کتنے مایوس ہیں در و دیوار  
اور ہے سنگ بھاری پھوپھی جان  
دامن صبر سے جو رشتہ بھتا  
ہے بیاں سے وہ عاری پھوپھی جان  
تیرے اوصاف میں بیاں کیا کروں  
ہیں وہ اوصاف زاری پھوپھی جان  
میں نے دیکھا ہے تجھ کو جنت میں  
سُرخ جوڑے سے یاری پھوپھی جان  
ہے نواز اب دعا مری رب سے  
تیری بخشش ہو پیاری پھوپھی جان



ناصر چکانوی

آپسی جھگڑوں سے کیسی ناگواری ہوتی ہے  
جگ ہنسائی سے بھی کتنی شرمساری ہوتی ہے  
بچھڑے ہیں محبوب سے تو تازہ دم ہی ہم مگر  
جبر کی تنہائیوں سے بے مستراری ہوتی ہے  
دید اپنوں کی نہیں ہونے سے دل مایوس ہو  
عید کا تہوار رہتے سوگواری ہوتی ہے  
پھنستے ہیں اکثر یہاں وہ لوگ جو غافل سے ہوں  
دھوکہ کیسے کھائیں جن کو بردباری ہوتی ہے  
شادیوں کی رسم بچا ہم منائیں کب تلک  
باز آتے جن کے اندر پاسداری ہوتی ہے  
غلطی کا احساس بھی اچھی علامت ہوتی ہے  
حسرم کا اقبال ہو تو رستگاری ہوتی ہے  
مال و زر میں فتنے ہی فتنے ہیں ناصر سب چھپے  
تنگدستی میں ہی پنہاں حسا کساری ہوتی ہے





نورِ فخر کیانی

## بادِ بہاری



پھر اک ناز سے زلفِ جھٹکی رُتوں نے  
دکنے لگا حسن کا ایک عالم  
نگاہوں میں لہکا نیا ایک عالم  
لیاس اپنا بدلا سبھی منظروں نے

چمکنے لگی زندگانی سے دھرتی  
دکنے لگی ہے یہاں سے وہاں تک  
عجب دلکشی ہے یہاں سے وہاں تک  
سجی خلعتِ آسمانی سے دھرتی

اگر پرتوں پر نظر ڈالے تو  
دھنک رنگ پھولوں سے ڈھک سے گئے ہیں  
یونہی گوشے گوشے میں جبا د بھرے ہیں  
اگر وادیوں کی طرف دیکھئے تو

مہکنے لگیں فصلِ گل سے فنائیں  
جدھر دیکھیں، شادابیاں سی گھٹی ہیں  
لطفِ کی باہیں سبھی پرکھلی ہیں  
تھرکنے لگیں خواب آور ہوائیں

بہر سمت بادِ بہاری پھری ہے  
مگر طالعِ شہر بدلا کہاں ہے  
وہی گرد ہے، گاڑیوں کا دھواں ہے  
اے ارتقاء کی نظر لگ گئی ہے

سید خورشید سہرا

## نعت رسول مقبول ﷺ

مدینے کی گلیاں لگیں پیاری پیاری  
برستی وہاں پر ہے محبوب باری

وہ کعبے کی رونق وہ پیارا مدینہ  
چلی آ رہی نور کی ہے سواری

وہاں پر ہیں جلوہ نما میرے آقا ﷺ  
جہاں شاہ بنتے ہیں حبا کے بھکاری

قسم رب کی وہ روضہ مصطفیٰ ﷺ ہے  
جہاں پلتی ہیں کائناتیں یہ ساری

ہے خورشید کی آرزو، روزِ محشر  
میسر ہو مجھ کو شفاعت تمہاری

سید خورشید سہرا

## نعت رسول مقبول ﷺ

مصطفیٰ ﷺ پہ جولٹائی حبان پیاری واہ واہ  
دیکھ لی جنت کی اس نے پیاری کیاری واہ واہ

ایک پل میں ہی گئے سوئے دنا سرکار ﷺ دیکھ!  
ساتھ مسیں براق کی پیاری سواری واہ واہ

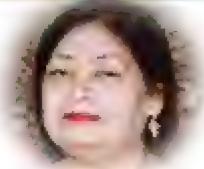
جب گئے شاہِ اُسم ﷺ معراج میں دیدار کو  
دیدِ رب اُن ﷺ کو ہوئی مہمانداری واہ واہ

کر لیا جو آپ ﷺ نے اپنے گداؤں میں شمار  
پھر تو ہوگی اوج پر قسمت ہماری واہ واہ

آپ ﷺ کو دیکھا نہیں ہے چاند تاروں نے کبھی  
فنا طمے زہرا تمہاری پردہ داری واہ واہ

مدحتِ صلِ علیٰ ﷺ کے صدقے میں خورشید پر  
چھائی ہے ہر آن دیکھو پہ اک خماری واہ واہ





سیدہ منور جہاں منور

اُن وعدہ فراموش سے یاری نہ کریں گے  
معلوم ہے وہ فتدر ہماری نہ کریں گے  
جو دل کا لہو چوس کے کھنڈر سا بسا دے  
اتنا بھی غم عشق کو طاری نہ کریں گے  
کیا فرق انہیں پڑتا ہے رونے سے ہمارے  
اشکوں کو سرچشم سے حباری نہ کریں گے  
طالب تو ہیں تجدیدِ محبت کے مسگر کیا؟  
وہ ساتھ مرے وقت گزاری نہ کریں گے  
جاری ہوئے اک بار توڑکتے ہیں بھلا کب  
کیا پھر وہ کوئی چوٹ کراری نہ کریں گے  
در پہ ہی سہی حوصلہ شکنی کے زمانہ  
دل کو کبھی جذبات سے عاری نہ کریں گے  
اُن کی ہوں منور میں مجھے اس کا تو یقین ہو  
پھر دل پہ مرے نقش نگاری نہ کریں گے



سیدہ منور جہاں منور

نہ جانے کیوں کئی دن سے عجب سا خوف طاری ہے  
بظاہر کچھ نہیں پر دل میں کافی بے مستراری ہے  
محبت میں تو شکوہ پیاری کی توہین ہے یارو  
کسی سے کیا کہیں جو عشق میں حالت ہماری ہے  
ہم اپنے خون سے سینچے ہوئے ہیں آج تک اس کو  
اخوت کے چمن میں اس لئے بادِ بہساری ہے  
ہمارے وصل سے جلتے ہیں جوان سب کو جلنے دو  
تمہارے آنے سے ہم کو خوشی تو ڈھیر ساری ہے  
اسی باعث تو مکاری سے نفرت ہے ہمیں اب بھی  
ہمیں پیاری نہیں جو چیز وہ دنیا کو پیاری ہے  
کبھی فرصت ملے تو دیکھ لے اک روز یہ آکر  
ترے بن میں نے اپنی زندگی کیسے گزاری ہے  
مستلم سے کام لینا ہے منور تیغ کا تجھ کو  
برائے حق پرستی کچھ تری بھی ذمہ داری ہے



نورِ فخر کیانی

## بادِ بہاری



پھر اک ناز سے زلفِ جھٹکی رُتوں نے  
دکنے لگا حسن کا ایک عالم  
نگاہوں میں لہکا نیا ایک عالم  
لیاس اپنا بدلا سبھی منظروں نے

چمکنے لگی زندگانی سے دھرتی  
دکنے لگی ہے یہاں سے وہاں تک  
عجب دلکشی ہے یہاں سے وہاں تک  
سجی خلعتِ آسمانی سے دھرتی

اگر پرتوں پر نظر ڈالے تو  
دھنک رنگ پھولوں سے ڈھک سے گئے ہیں  
یونہی گوشے گوشے میں جباؤ بھرے ہیں  
اگر وادیوں کی طرف دیکھئے تو

مہکنے لگیں فصلِ گل سے فنائیں  
جدھر دیکھیں، شادابیاں سی گھٹی ہیں  
لطافت کی باہیں سبھی پرکھلی ہیں  
تھرکنے لگیں خواب آور ہوائیں

بہر سمت بادِ بہاری پھری ہے  
مگر طالعِ شہر بدلا کہاں ہے  
وہی گرد ہے، گاڑیوں کا دھواں ہے  
اے ارتقاء کی نظر لگ گئی ہے





نویہ ظفر کیانی



نویہ ظفر کیانی

بے نمو ہوں، میری باری نہیں آئی کب سے  
موسمِ گل کی سواری نہیں آئی کب سے  
خشک پتوں کی طرح لوگ پڑے ہیں ہر سو  
اس طرف موجِ بہاری نہیں آئی کب سے  
منتظر ہوں میں کسی شورشِ حنا موٹی میں  
ہائے! آواز تمہاری نہیں آئی کب سے  
خواب از خود ہی ڈھلک آئے ہیں آنسو بن کر  
آپ کو خواب نگاری نہیں آئی کب سے  
منجھمند ہوں میں کسی ساعتِ برفِ ناب تلے  
وقت کو برقِ شعاری نہیں آئی کب سے  
ایک زنجیر مجھے بھی نہیں بڑھنے دیتی  
یار لوگوں کو بھی یاری نہیں آئی کب سے  
زندگی اپنی جیا، موت بھی اپنی ہی مسروں  
سانس تو کوئی اُدھاری نہیں آئی کب سے  
گولیاں سارے بیاباں کے ہوئیں درپے رطلے  
فاختہ بہرِ شکاری نہیں آئی کب سے

نہسار ہا ہتا جہاں دُشیا داری سوچوں سے  
تمہیں میں سوچتا کیسے اُدھاری سوچوں سے  
یوں ترکِ عشق پہ دل مطمئن سا ہتا لیکن  
ٹپک رہی تھی عجب بے قساری سوچوں سے  
نہ جانے کون سے لمحے سے مات ہو جائے  
جو نقدِ زیست پہ کھیلا جواری سوچوں سے  
کیسے جام کی حسرت میں عمر کاٹی ہے  
اُبلتی رہتی ہے جس کی خساری سوچوں سے  
تمہارے ماتھے کی شکنیں تو جیسے کھب سی گئیں  
نکل سکیں نہ کر یزیں ہماری سوچوں سے  
مخاصمت کے بیاباں میں سارے بے بس تھے  
شکار ہوتے رہے ہیں شکاری سوچوں سے  
وہ تلخ یار سجن ہیں یا شیریں دشمن ہیں  
الھہ رہے ہیں کبھی باری باری سوچوں سے  
یہ ماہ و مشتری آواز دے رہے ہیں مگر  
کروں گا کیا میں غمِ حباں کی ماری سوچوں سے  
ہمارے شعروں میں ہنسی ہے زندگانی ظفر  
مگر جو رستی ہے سینہ نگاری سوچوں سے



نویہ فخر کیمانی

ناگہاں باراں سے بو تھا جب دھلا  
عمر اُن کی ڈھیر ساری بڑھ گئی

دل پہ گویا حملہ خود کش ہوا  
عشق کی تخریب کاری بڑھ گئی

اچھا بن کر تو کچن میں رُل گیا  
ازدواجی ذمہ داری بڑھ گئی

ڈاکٹر سے کیا ہوٹویشن کا علاج  
دیکھ کے بل بیٹھ ساری بڑھ گئی

خواب تبدیل دکھاتے تھے بہت  
تخت پر بیٹھے تو خواری بڑھ گئی

اک ضمیمہ خانگی جھگڑوں کا ہوں  
منہ پہ میرے دستکاری بڑھ گئی

یوں مال کار میں لستہ پڑے  
ہجو گو کی آہ و زاری بڑھ گئی

ٹاک شو میں مارا ماری بڑھ گئی  
اس سے ریٹنگ صد ہزاری بڑھ گئی

باس میں دیکھا جو ناز خسروی  
ماتحت میں انکساری بڑھ گئی

دیکھ کر رستے میں ”کالج کے مزے“  
اور بھی تیزی سے لاری بڑھ گئی

لیڈروں نے غم جو کھایا قوم کا  
توند ہو کے اور بھاری بڑھ گئی

گودیاں بھی سیٹ ڈکٹر ہوئیں  
گویا ویگن کی سواری بڑھ گئی

دن کو بھی تارے نظر آنے لگے  
کس قدر یاروں کی یاری بڑھ گئی





نوید ظفر کیانی

ناگہاں باراں سے بو تھا جب دھلا  
عمر اُن کی ڈھیر ساری بڑھ گئی

دل پہ گویا حملہ خود کش ہوا  
عشق کی تخریب کاری بڑھ گئی

اچھا بن کر تو کچن میں رُل گیا  
ازدواجی ذمہ داری بڑھ گئی

ڈاکٹر سے کیا ہوٹویشن کا علاج  
دیکھ کے بل بیقراری بڑھ گئی

خواب تبدیل دکھاتے تھے بہت  
تخت پر بیٹھے تو خواری بڑھ گئی

اک ضمیمہ خانگی جھگڑوں کا ہوں  
منہ پہ میرے دستکاری بڑھ گئی

یوں مال کار میں لستر پڑے  
ہجو گو کی آہ و زاری بڑھ گئی



ٹاک شومیں مارا ماری بڑھ گئی  
اس سے ریٹنگ صد ہزاری بڑھ گئی

باس میں دیکھا جو ناز خسروی  
ماتحت میں انکساری بڑھ گئی

دیکھ کر رستے میں ”کالج کے مڑے“  
اور بھی تیزی سے لاری بڑھ گئی

لیڈروں نے غم جو کھایا قوم کا  
توند ہو کے اور بھاری بڑھ گئی

گودیاں بھی سیٹ ڈکٹر ہوئیں  
گویا ویگن کی سواری بڑھ گئی

دن کو بھی تارے نظر آنے لگے  
کس قدر یاروں کی یاری بڑھ گئی





ہاشم علی خان ہدم

یوں سبیلِ حرف سے احساسِ جباری کر چلے  
ہم غزل کہتے ہوئے بھی نظمِ کاری کر چلے  
یہ روایت ہی سہی، لیکن محبت ہو گئی  
اک نظر دیکھا کیے، آنکھیں شکاری کر چلے  
چاہتوں کا سلسلہ قائم رہا دونوں طرف  
ہم تمھاری اور تم خواہشِ ہماری کر چلے  
رُت بدل کر چل دیے، گزرے حناؤں کو چھوڑ کر  
موجہ صرصر کو بھی، بادِ بہاری کر چلے  
راس کب آیا ہمیں؟ خود سے بھی ہجرت کا سفر  
بے خودی میں بڑھتے بڑھتے، بے قراری کر چلے  
یہ ریاضتِ جبر کی دشوار تھی، دشوار ہے  
رات بھر جاگے ہوئے، اخترِ شماری کر چلے  
مستقل جھکتے گئے، اپنی نفی کرتے گئے  
شق میں حد سے بڑھے، سجدہ گزاری کر چلے  
سرخ پھولوں نے ہر موسمِ سہانا کر دیا  
ہم گلابی لوگ اپنا دل اناری کر چلے  
وقت کے گھوڑے کو ایڑی مار کر آندھی مسزاج  
دشت کی جانب چلے، رستہ غباری کر چلے

عشق کا سودا ہوا، بازارِ میں بولی لگی  
زندگی نیلام کی، دنیا ادھاری کر چلے  
گاؤں کی کچی سڑک سے شہر کا رستہ ملا  
خواہشوں کی ریل گاڑی پر سواری کر چلے  
ہر نئے کردار میں شامل کئی کردار تھے  
داستان در داستان قصہ نگاری کر چلے  
چاک دامن بھی گیا ناخنِ کلیجے میں پڑے  
کرتے کرتے اس فتدر سینہ نگاری کر چلے  
جھلملاتی چاندنی میں عکس کوئی اور تھا  
دائرہ در دائرہ آئینہ داری کر چلے  
بیچ دریا بھی رکھا لیکن بہم ہوتے گئے  
اس کنارے، اس کنارے، ہم کناری کر چلے  
دل سے دل تک زندگی کو پیار کا محور کیا  
کون کہتا ہے کہ اپنی حبانِ پیاری کر چلے  
مطمئن بیٹھے ہوئے تھے جبر کے دربار میں  
پڑ سکوں چہرے عدد پر خوف طاری کر چلے  
بے رفو کوئی نہیں، اب راستے ہم وار ہیں  
خارزاروں کو بھی ہم پھولوں کی کیاری کر چلے  
میر کے دربار سے نسبت ملی، شاعر ہوئے  
برف لہجے میں سخنِ ہدم چناری کر چلے







ہاشم علی خان ہدم

ہمارا عشق کامل ہو گیا تو  
محبت کی سند حباری کریں گے

عقیدت کا سفر حباری رہے گا  
مزاروں پر بھی گل کاری کریں گے

کریں گے قتل پہلے کر بلا میں  
یہ قاتل پھر عزاداری کریں گے

خارے پر یہ سودا کر لیا ہے  
ترے در پر دکان داری کریں گے

دلوں کا راز کھلتا حبار ہا ہے  
چلو مل جل کے فن کاری کریں گے

طلسمی خواب حبا گے گا ہمارا  
نظر سے جب فسوں طاری کریں گے

ہمیں کچھ اور کیا کرنا ہے ہمدم  
کیا ہے پیار اور پیاری کریں گے

محبت میں غزل داری کریں گے  
سخن در ہیں سخن کاری کریں گے

ترے آنکھیں اجالے بانشتی ہیں  
ستارے کیا ضیا باری کریں گے

چپے ہیں دوستوں کے آسرے پر  
نجانے کب وفاداری کریں گے

سرِ حصار اُگائیں گے نشیمن  
پرندے بھی شجر کاری کریں گے

جو کائناتوں کی تجارت کر رہے ہیں  
وہ پھولوں کی خریداری کریں گے

# ہر ماہ نئے رنگ

موج غزل

پہلا ہفتہ: طرعی شاعر رنگ

دوسرا ہفتہ: مختصر دردین رنگ

تیسرا ہفتہ: مختصر دقانی رنگ

چوتھا ہفتہ: پاپس دردین رنگ

موج غزل

لاشعار اللہ